

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 8»

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8
Комарова Т.В.
Т.В. Комарова 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств
«Инструментальное музицирование»
«Сольное пение»
3-летний срок обучения
(возраст поступающих от 13 лет)
Рабочая программа
Сольфеджио
для обучающихся 1 – 3 классов**

Составитель:
Фёдорова Н. В.
преподаватель высшей квалификационной
категории

Новосибирск

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	4
Контроль и учет успеваемости	5
Годовые требования	5
Первый год обучения	5
Второй год обучения	6
Третий год обучения	7
Список методической и учебной литературы	8

Пояснительная записка

Учитывая возросший интерес подростков в возрасте 13 – 15 лет в обучении игре на различных музыкальных инструментах; наличие соседствующих культурно-досуговых учреждений; кадровых, материально-технических возможностей Учреждения и перспективу их дальнейшего развития, возникла необходимость разработки и внедрения образовательной программы с трехлетним сроком обучения.

Данная программа дает возможность обеспечить занятость подростков, развить не только музыкально-творческие способности, но и достичь духовного становления личности подростка, за счёт обогащения внутреннего содержания ребенка посредством погружения в культурно-творческую сферу деятельности, приобретение знаний в области мирового и отечественного музыкального искусства. В этой связи при формировании личности ребенка особо встает вопрос духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания и образования подростка на пути к жизненному самоутверждению, самообразованию и саморазвитию.

Программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. Она должна способствовать подъему музыкальной культуры и отвечать запросам самых широких слоев общества и различных социальных групп.

Данная программа художественной направленности опирается на основные концептуальные направления образовательной деятельности:

Пробуждение глубокого интереса к музыке как части духовной культуры общества.

Развитие мотивации к познанию и творчеству.

Воспитание и развитие у обучающихся эмоционально-волевой сферы: целеустремленность, воля, выдержка и т. п.

Сохранение и укрепление здоровья.

Целью программы является формирование музыкально-эстетической личности в среде молодежи, приобщение к культурному образу жизни, воспитание любителей музыки.

Задачи программы:

Сольфеджио – дисциплина, имеющая, прежде всего практическую направленность, следовательно, первоочередной задачей является развитие музыкального слуха, которая реализуется через усвоение целого ряда навыков, знаний и умений:

- 1) развитие навыка осмысленного интонирования нотного текста,
- 2) воспитание чувства лада,
- 3) осознание и воспроизведение ритмического рисунка,
- 4) воспитание умения слушать, слышать, узнавать и оценивать услышанное – то есть умение ориентироваться в окружающей музыкальной среде;
- 5) усвоение теоретических сведений в области музыкальной грамоты;

б) способность применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Сольфеджио, наряду с образовательной задачей, имеет также и воспитательную. Это развитие общей музыкальной культуры обучающихся, воспитание музыкального вкуса, интереса и любви к музыке и в целом к искусству.

Основные формы и методы работы:

Основной формой учебно-воспитательной работы является урок, проводимый в форме групповых занятий преподавателя с обучающимися.

Учитывая особенности каждого обучающегося, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы (объяснительный, информационный, иллюстративный, поисковый, проблемный, убеждение, личный пример и т. д.), позволяющие максимально развить музыкальные способности обучающегося.

Условия реализации программы:

Групповые занятия по сольфеджио проводятся один раз в неделю по 45 минут в классе, где имеется фортепиано, доска с нотным станом, наглядные пособия, учебники по сольфеджио для ДМШ, различные сборники вокальных, хоровых, инструментальных произведений классики и современности, образцы народной музыки, а также сборники классической и современной популярной музыки, пособия для чтения с листа.

Содержание программы

Сольфеджио – это предмет, изучаемый на всём протяжении обучения детей и подростков в музыкальной школе. Данная программа рассчитана на подростков, достигших 13 – 15 лет. К этому времени у них уже имеется, как правило, значительный объём музыкальных впечатлений, полученных как в общеобразовательной школе, так и при общении с музыкой в кино, по телевидению, записям на различных музыкальных носителях, в сети Интернет. Следовательно, у них есть определённый слухо-интонационный и ритмический багаж, но он во многом бессистемен. Подростки имеют гораздо больший объём памяти, обладают координацией слуха и голоса, что позволяет проходить учебный материал по сольфеджио в более сжатые сроки (2,5 – 3 года).

Развитие творческой инициативы играет огромную роль в процессе обучения не только в младшем возрасте, но и в более старшем, когда усиливается аналитический подход к выполнению творческих заданий (досочинение мелодий в различных жанрах, сочинение мелодий к данному аккомпанементу, варианты изменения мелодической линии, сочинение ритмического аккомпанемента и т. д.). Представляется возможным меньше внимания уделять записи диктантов, а больше чтению с листа, сольмизации.

Контроль и учет успеваемости

Для оценки результативности учебных занятий по предмету сольфеджио применяется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Текущий контроль сочетается с обобщающей проверкой на контрольном уроке в конце четверти. Проверку знаний можно проводить в форме индивидуального, фронтального или письменного опроса.

Оценки за четверть выставляются по текущим оценкам. Годовые – на основании четвертных оценок. Контрольные уроки проводятся в конце первого и второго года обучения. Экзамен проводится на третьем году обучения, в конце I полугодия в декабре. Билеты составляются преподавателем, в них включается весь материал, предусмотренный программой. На контрольных уроках, итоговом экзамене обучающийся должен показать знания по предмету сольфеджио: продемонстрировать вокально-интонационные навыки, умение петь с листа, ритмическую ориентированность, теоретическую подготовку. Итоговая оценка за весь курс обучения идёт в свидетельство об окончании музыкальной школы.